

湛江艺术学校教育质量年度报告

(2022 年)

2021 年 11 月

目 录

1.学校情况

- 1.1 学校概况
- 1.2 学生情况
- 1.3 教师队伍
- 1.4 设施设备

2.学生发展

- 2.1 学生素质
- 2.2 在校体验
- 2.3 资助情况
- 2.4 就业质量
- 2.5 职业发展

3.质量保障措施

- 3.1 专业动态调整
- 3.2 教育教学改革
- 3.3 教师培养培训
- 3.4 规范管理情况
- 3.5 德育工作情况
- 3.6 党建情况

4.校企合作

- 4.1 校企合作开展情况和效果
- 4.2 学生实习情况

5.社会贡献

- 5.1 技术技能人才培养
- 5.2 社会服务
- 5.3 对口支援

6.举办者履责

- 6.1 经费
- 6.2 政策措施
- 6.3 国际合作

7.特色创新

- 7.1 案例一
- 7.2 案例二

8.面临挑战和改进措施

9.疫情防控

- 9.1 主要工作
- 9.2 特色和成效

10. 结语

根据教育部职业教育与成人教育司《关于做好 2022 年职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》（教职成司函[2021]37 号）的要求，结合我校实际，现把我校教育质量报告如下：

1. 学校情况

1.1 学校概况。湛江艺术学校创建于 1959 年，始称“湛江专区艺术学校”，后又先后易名“广东粤剧学校湛江分校”、“湛江地区戏剧学校”、“湛江戏剧学校”，1986 年更名为“湛江艺术学校”并沿用至今。学校校园占地 52.96 亩，建筑面积 18479.31 平方米，是国家级重点中等职业学校。学校现有教职工 105 人，全日制在校生 1608 人，办学规模在全省艺术类学校中名列前茅，曾先后被国家教育部、人事部、文化部评定为“中华优秀传统文化传承学校”、“全国文化工作先进集体”、“社会公认特色育人成功单位”等，是湛江市文化建设示范单位、湛江市特色文化校园，是广东省高水平学校培育单位。

学校办学特色鲜明，现主要开设的专业有：社会文化艺术、工艺美术、舞蹈表演、服装设计与制作、戏剧（粤剧、雷剧）表演、学前教育、幼儿保育和影像与影视技术等。其中，雷剧表演专业是首批全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业，社会文化艺术、工艺美术专业是广东省重点建设专业，戏剧表演专业是湛江市重点建设专业。

多年来，学校以培养“德艺双馨”艺术人才为目标，培养了大批优秀毕业生，例如著名版画家冯兆平，著名画家、中国重彩油画奠基人周昌新，全国戏剧“文华奖”和“梅花奖”获得者卓

佩丽，国家一级演员、省戏剧“百花奖”获得者黄伟坤，“明日之星”影视新星大赛冠军陈天华，“金钟奖”通俗唱法全国总冠军韩炜，第七届“孔雀杯”金孔雀奖吴怡等，被誉为“粤西艺术人才的摇篮”。

学校资产总值：5120.73 万元，教学设备总值：1377.78 万元。

1.2 学生情况

2020—2021 学年在校生 1608 人，比 2019—2020 学年减少 104 人。

1.2.1 本年度招生规模

2020—2021 学年招收新生 609 人，比 2019—2020 学年增加 32 人。

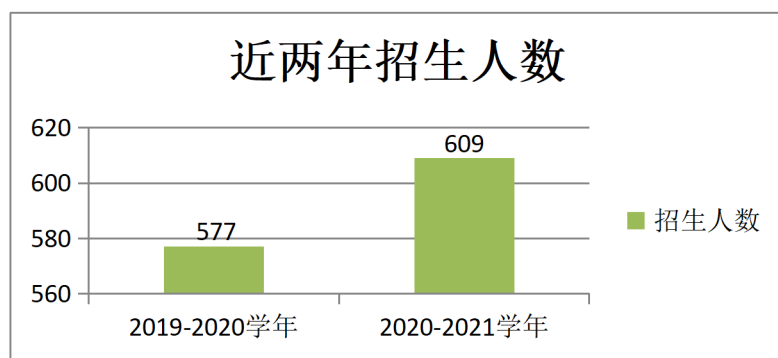


图 1.2-1 近两年招生情况

1.2.2 在校生规模

2020—2021 学年在校生 1608 人，比 2019—2020 学年减少 104 人。

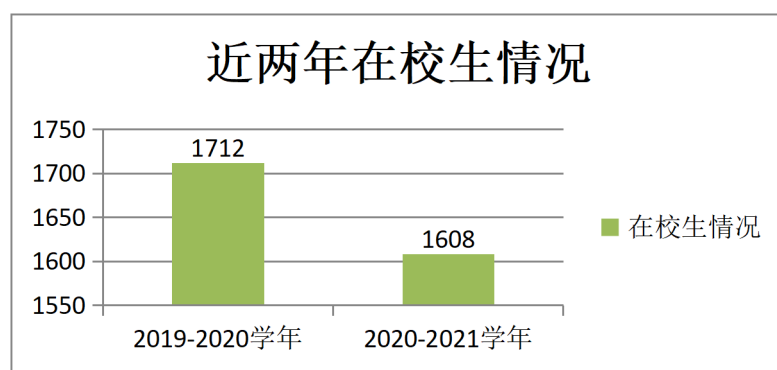


图 1.2-2 近两年在校生情况

1.2.3 毕业生规模

2020—2021 学年毕业生 488 人，比 2019—2020 学年增加 15 人。

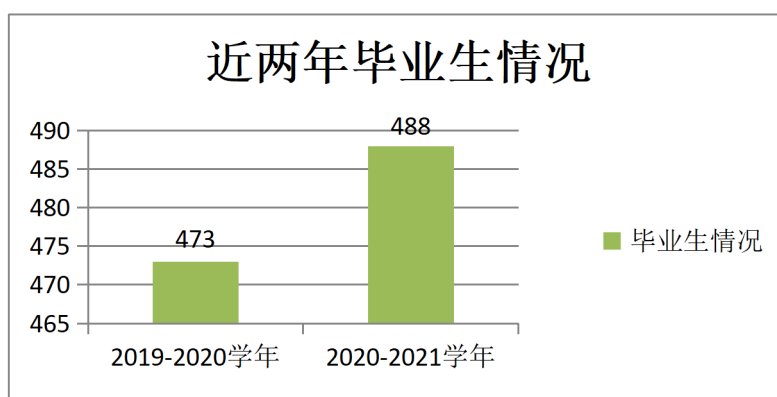


图 1.2-3 近两年毕业生情况

1.3 教师队伍

学校现有专任教师 87 人，生师比为 19:1。教师类别分布情况：87 名教师中，音乐专业类教师 19 人，舞蹈专业类教师 16 人，美术专业类教师 13 人，戏曲专业类教师 11 人，公共课类教师 28 人。

表 1.3-1 教师学科分布情况

总人数	音乐专业类	舞蹈专业类	美术专业类	戏剧专业类	公共课类
87	19	16	13	11	28

教师职称、学历及“双师型”教师情况：87 名教师中，高级

职称 6 人、中级职称 34 人，初级职称 45 人；硕士 8 人，本科 72 人，专科及以下 8 人；“双师型”教师 50 人。

表 1.3-2 教师职称、学历及“双师型”情况

总人数	职称结构			学历（学位）结构			双师型
	高级	中级	初级	硕士	本科	专科及以下	
87	6	34	45	8	72	7	50

学校高度重视师资队伍建设，坚持培养和引进两条腿走路，加大专业带头人和骨干教师队伍建设的力度。学校积极争取政策支持，引进教师。针对教师职称总体偏低的现状，学校近期制定了具体措施以加快教师职称提升的速度，加强教师队伍建设，努力建设一支职称结构、学历结构、年龄结构合理的教师队伍。

1.4 设施设备

本年度我校教学仪器设备值 1377.78 万元，学生人均设备值为 0.69 万元。教学、实践实训设备技术较为先进，布局合理科学，设备日常管理维护制度健全、责任人明确，设备完好率高，基本能满足各专业日常教学实训的要求；图书馆馆藏纸质图书 67553 万册；生均 42.01 册。

表 1.4 近两年设施设备情况

年度	固定资产 总值（万 元）	教学仪器 设备值（万 元）	生均仪器设 备（万元/ 人）	纸质图书册 数（册）	生均图书册 数（册/人）
2019-2020 学年	4862.35	1159.65	0.67	67513	39.44
2020-2021 学年	5120.73	1377.78	0.69	67553	42.01

2. 学生发展

2.1 学生素质

学校坚持立德树人，秉承“素质全面、特色鲜明、德艺双馨、自强自尊”的校训，实施心理健康教育 and 职业生涯规划教育，发挥学校教育、家庭教育和社会教育的作用，把学生培养成为具有良好思想道德品质、熟练的职业技能、善于创业竞争的高素质劳动者。注重加强学生日常行为规范、文明礼貌和养成教育，开展新生入学教育，认真学习贯彻《湛江艺术学校学生守则》、《学生日常行为规范》，同时结合我市全国文明城市创建，深入开展文明礼仪教育、法制教育、安全教育等，提升学生自我完善的内驱力。学生整体思想政治状况良好，全年度无违法犯罪记录。

严格按照专业教学标准要求开设公共文化课程，开足课时，本年度学校学生文化课合格率 88.20%；有序开展技能训练，按照人才培养方案开展专业技能训练。重视体育卫生工作，开齐、开足体育课（我校根据学生的专业性质与体育健康课进行了有机的融合，对于舞蹈、戏剧专业就不设置体育课），对于钢琴、美术等专业则完全按照教育部的规定开设开足体育课，达到了开设体育课的目的；拥有健康的身体，拥有吃苦耐劳的坚韧性格和坚强的毅力，学生体质测评合格率 93%。

表 2.1 近两年文化课、体质测评合格率比较表

年度	2019-2020 学年	2020-2021 学年
文化课合格率	84.50%	88.20%
体质测评合格率	90%	93%

2.2 在校体验

学校十分重视对学生专业理论课教学的研究与考核，培养德艺双馨的艺术人才是学校的培养目标。在重视专业学习的同时，学校从学生全面发展的角度出发，也注重文化理论教学，将文化及专业理论课开齐、开足，用先进的理论知识去指导实践学习，相得益彰取得良好的效果。学生理论学习满意度、专业学习满意度、实训实习满意度、校园文化和社团满意度、生活满意度、校园安全满意度高。建立就业学生管理的跟踪和回访制度，积极为毕业生提供后续管理服务和技术支撑，用人单位对毕业生职业素养和职业技能满意度分别达 96.90%和 96.50%。

表 2.2 近两年用人单位对毕业生满意度

年度	2019-2020 学年	2020-2021 学年
职业素养	94.70%	96.90%
职业技能	95.30%	96.50%

2.3 资助情况

学校认真贯彻落实学生资助的有关要求，成立了资助工作领导小组，组建了资助办公室，制定了资助管理系列制度，严格按章办事。多年来，我校的财务及资助工作从未出现过问题。2020 年，我校的政策性经费主要包括中职学校学生免学费补助资金、国家助学金补助资金及国家奖学金等三项，总合计 534.47 万元，其中：

1、中职学校学生免学费补助资金财政 2020 春季按 1473 人下达我校中央和省级资金 219.11 万元，2020 秋季按 1463 人下达我校中央和省、市级资金 292.94 万元，合计 512.05 万元。

2、中职学校国家助学金财政 2020 春季分别按助学金受助人

数 102 人和 101 人，下达全年（春秋两季）省级以上资金 17.17 万元，市配套 3.03 万元，合计 20.20 万元。

我校于 2020 年 6 月 18 日发放 2019-2020 学年 3-7 月份（春季）93 人助学金合计 9.30 元，于 2020 年 6 月 18 日发放 2019 年 9 月份-2020 年 7 月建档立卡贫困户学生助学金 15 人合计 3.00 万元，本季剩余 7.90 万元（20.20-9.30-3.00），留待 2020 年秋季使用。

我校于 2020 年 12 月 16 日发放 2020 年 9 月-2021 年 1 月份（秋季）105 人助学金合计 10.50 万元，本季剩余-2.60 万元（7.90-10.50）。

3、中职学校国家奖学金财政 2020 春季按奖学金受助人人数 4 人，下达 2019-2020 学年国家奖学金 2.40 万元。

我校于 2020 年 12 月 16 日发放 2019-2020 学年中职学校国家奖学金合计 2.40 万元，本季剩余 0.00 万元。

2.4 就业质量

2021 年毕业生总人数为 488 人，就业人数为 438 人，就业率为 89.75%，对口就业率为 85.80%，升读高职高专 32 人，升入本科院校 10 人，升学总占比 9.59%。在规模以上企业就业人数 29 人，占比：6.62%，在中小微企业就业人数 409 人，占比：93.38%。

2.5 职业发展

各专业通过充分的市场调研制订人才培养方案，重构课程体系和确定课程标准，遵循学生的认知规律及职业成长规律，真正形成融合学生人文素养、专业知识、职业技能、职业态度和职业素养的培养体系，并通过校内实训、校外实践和顶岗实习等系统

的专业实践教学，使学生专业技能得到更好的培养。课程对接市场，通过项目教学锻炼学生的学习能力、岗位适应能力、岗位迁移能力、创新创业能力等。

严格执行《教育部等五部门关于印发〈职业学校学生实习管理规定〉的通知》（教职成〔2016〕3号）文，做好学生实习工作，遵循学生成长规律和职业能力形成规律，坚持理论与实践相结合，强化校企协同育人，将职业精神养成教育贯穿学生实习全过程，职业技能与职业精神高度融合，服务学生全面发展，保护学生合法权益，提高人才培养质量和就业创业能力。

3. 质量保障措施

3.1 专业动态调整

专业建设是学校管理工作中的重头戏。我校开设专业完全契合行业现实与发展趋势的需要；专业名称规范；能够严格贯彻执行教育部、省教育厅颁发的相关专业的教学指导方案；认真贯彻“以服务为宗旨、以就业为导向”的方针，正确处理毕业生就业与升学的关系，各专业培养目标的职业定位准确，岗位指向明确具体。学生的知识结构和能力结构的培养要求表述明确，基本能适应行业发展对相关艺术人才的需求。我们一直坚持走特色化办学之路，招生办学的专业一直保持稳定。

3.1.1 适应社会需求，调整专业设置

近几年，我校结合自身实际和市场需求，开设了社会文化艺术（包括舞蹈、音乐、戏剧三个专业方向）、工艺美术（包括室内艺术设计与制作和装潢设计与制作两专业方向）、服装设计与工艺、学前教育、影像与影视技术等五个三年制度专业；开设了

中国舞表演和国标舞表演两个六年制专业；开设了戏剧表演四年制专业。

2021 年教育部印发《职业教育专业目录（2021 年）》，对接现代产业体系，服务产业基础高级化、产业链现代化，对中等职业教育专业设置进行了调整。按新目录的要求，我校将从 2021 年秋季开始开设幼儿保育专业。2021 年上半年，我校从三个方面为做新专业的开设做好准备工作：

（1）组织学前专业教师和幼儿保育行业专家进行调研论证，完成《湛江艺术学校幼儿保育专业人才培养方案》的编制工作。

（2）组织学前教育专业教师了解学习国家的政策文件，主动学习幼儿保育专业、理论知识；派送 1 名学前专业教师参加幼儿照护证书培训，储备幼儿保育师资力量。

（3）申请资金，建设幼儿保育专业实训室。

3.1.2 修订人才培养方案，提升人才培养质量。

以学生需求、社会需求、市场需求为导向，根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》

（教职成〔2019〕13 号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）和各公共基础课、专业课课程标准，修订人才培养方案。2021 年 6 月，组织修订了社会文化艺术专业、工艺美术专业、服装设计与工艺专业、戏曲表演专业、舞蹈表演专业六大专业的人才培养方案。人才培养方案贯穿“立德树人、五育并举”的教育教学理念，按要求开足开齐公共基础课，并融入社会主义核心价值观、优秀传

统文化、劳动教育、美育等内容，实现了公共基础、专业课程和思想政治教育的相互渗透和有机衔接，有效提升教学质量。

3.1.3 拓展办学渠道，深挖教学潜力

我校自 2014 年 9 月起与湛江开放大学（原湛江电大）联合办学，先后开设学前教育、表演艺术和室内艺术设计三个大专专业，现在校 10 个班，在校生 354 人。2019 年 9 月与湛江市幼儿师范专科学校联合开办学前教育专业大专试点班，现在校 1 个班，全日制在校生 58 人。

这些大专专业的开设和招生，与我校原有的学前教育、社会文化艺术、戏剧、工艺美术等专业相衔接，符合艺术教育的规律，有利于专业人才的培养，也给我校学生和湛江本地艺术从业人员提供了学历提升的便捷通道。

表 3.1-1 2020-2021 学年度大专班招生情况统计表

专业	新招班数	新招生数	在校班级数	在校生数
学前教育（幼专）	0	0	1	58
学前教育（开大）	1	32	5	285
表演艺术（开大）	1	15	4	61
室内艺术设计（开大）	0	0	1	8
小计	2	47	11	412

3.2 教育教学改革

3.2.1 公共基础课

我校根据国家和省指导性人才培养方案以及调研成果，制定各专业人才培养方案并进行滚动修订，构建以能力为本位、以职

业实践为主线、以专业课程为主体的模块化专业课程体系；合理确定公共基础课和专业技能课学时比例，根据行业发展适时修订，并有严格的审批手续。目前，我校按照办学定位、人才培养目标，科学设计，不断改革，形成了公共基础课、专业核心课、专业技能方向课三大类课程互相支撑的课程体系。三大类分别占总课时的比例为：10%、23%、67%，形成以文化基础课程为根基、专业通用核心课程为主干的课程结构，实现课程体系的优化。

本学年，学校开设公共基础课、专业通用课、专业核心课共246门，342门次。依据人才培养方案，注重教学内容更新，采用多样教学方法，既注重学生文化素质的提升，也注重艺术专业技能水平的提高；在提升学生综合素质的基础上，培养学生专业多能，以适应就业市场的需要。

表 3.2-1 本年度开设课程情况表

课程类别	课程门数	课程门次数
文化基础课	24	75
专业通用课	57	86
专业核心课	165	181
合计	246	342

3.2.2 专业设置

学校面向需求设专业。学校在深入本地企事业用人单位展开调查研究、了解各专业毕业生就业情况的基础上，结合地方产业结构、文化建设以及学校专业设制与调整规划，在广泛调研和论证的基础上，不断进行专业方向调整与优化。

表 3.2-1 专业设置一览表

学制	专业名称	专业（技能）方向	备注
三年制	社会文化艺术	舞蹈	省重点建设专业
		音乐	
		戏曲：粤剧、雷剧	
	学前教育		
	幼儿保育		
	影像与影视技术	艺术传媒	
		灯光音响	
	工艺美术	装潢设计与制作	省重点建设专业
		室内设计与制作	
	服装设计与工艺		
四年制	戏曲：粤剧、雷剧		雷剧专业为国家首批地方文化传承示范专业点
六年制	中国舞表演		
	国标舞表演		

3.2.3 师资队伍

组建一支教育观念新、改革意识强、教学水平高、实践能力强、师表形象好的师资队伍，是提高办学质量，培养技能型人才的基础和保证。我校高度重视师资队伍建设。目前我校师资队伍建设仍然存在师资力量不足、师资队伍结构不合理、优秀人才引进难、师资质量不高等诸多亟待解决的问题。我们从以下几个方面入手，加强师资队伍建设：

1、加强优秀人才引进，建立相对稳定的专兼职教师队伍

通过每年的高校毕业生校招，录用在编教师。从行业、企业引进能工巧匠，从科研单位引进优秀人才，吸引既具有丰富实践经验，又具有突出专业技术能力的高技能人才来校担任兼职教师。例如，学前教育专业硬笔书法课外聘教师徐海松是湛江市书法家协会副主席，戏曲表演专业剧目课教师林继伟是湛江市莉花剧团团长，三级演员；雷剧唱腔教师陈春是湛江市雷剧团演员，二级演员。这些行家、专家到我校任教，既促进了我校专业、学科建设和发展，又满足了“双师型”教师队伍的要求。

2、持续开展师德师风教育活动，提升教师师德修养

本学年，在学校党委的领导下，组织开展了以“狠抓思政，立德树人”为主题的师德师风专题教育活动。组织召开师德师风专题教育活动动员大会；实施师德承诺制度，签订师德承诺书，并开展教师宣誓活动；抓学习，开展师德师风建设讨论，全面提升教师师德修养；开展丰富多彩的党史学习教育活动，以党史学习促师德师风建设。师德师风主题教育卓有成效，硕果累累：

（1）陈恩老师获“广东省“南粤优秀教师”称号，罗湛英老师获湛江市教育教育系统优秀教师称号、骆海玲老师获湛江市教育教育系统优秀班主任称号。

（2）刘奕萱老师参加 2021 年湛江市教育系统“不忘实心永远跟党走，牢记使命育英才”主题师德演讲比赛，荣获三等奖。

（3）在 2020-2021 学年湛江市“朝阳读书”活动中，李咏霞老师指导学生获“红心向党”主题教育演讲比赛一等奖，刘奕萱老师指导学生获主题教育朗诵比赛一等奖，支贤、赖莹文老师获主题教育征文比赛一、二等奖。

(4) 张妙、伍艳娜老师指导学生参加 2020-2021 年度湛江市职业院校技能大赛，2 人荣获服装设计与工艺赛项二等奖，4 人荣获三等奖。

(5) 刘奕萱老师在感动中国——“华艺杯”第三届音乐教师综合素质网络展评活动中，被誉为“全国十大优秀音乐骨干教师”。

(6) 陈艺峰老师编导的心理剧《拼搏超越》在 2021 年湛江市第三届中学生校园心理剧大赛中荣获三等奖。

(7) 吴怡老师在第七届孔雀杯全国高等艺术院校声乐展演中荣获中职高中学校教师民族组金孔雀杯奖。

(8) 2021 年湛江市首届美育教师基本功比赛中，潘媛、杨晓宁、韩婵荣获中职音乐类一等奖，彭茜、李美慧老师荣获中职舞蹈类一等奖，豪峻萱老师荣获中职美术类一等奖，欧翔宇老师荣获中职美术类二等奖。

(9) 参加湛江市第三届青年教师技能大赛王唯老师获一等奖，伍艳娜、黄子芮、李文升、李晓清老师获二等奖。

(10) 组织教师参加“赓续百年初心，担当育人使命”师德主题征文及微视频活动，教师们积极踊跃参加。此项工作正在进行中。

3、加强对外聘老师的管理

本学年第一学期共聘任 8 位兼职教师，第二学期聘任 9 位兼职教师。9 位兼职教师中，高级职称 2 人，中级职称 2 人。严格执行《湛江艺术学校外聘教师管理办法》：学期末各专业科和基础科根据下学期课程设置及学生班级人数提出教师缺口，制订外

聘计划报教务处审批；公开招聘，由教务处和相关专业科科长对拟聘教师的任职资格和教学科研能力进行严格考察、考核后，报主管教学副校长批准，再办理聘用手续。学期中教务处、教研室及专业科多次组织听课，检查外聘教师的教学进度和教学情况，严格考核，保证了学校的正常教学秩序和教学质量。

表 3.2-2 近两年外聘兼职教师情况统计表

单位：人

专业	19-20 学年 第一学期	19-20 学年 第二学期	20-21 学年 第一学期	20-21 学年 第二学期
文化基础课	1		1	1
戏曲专业	4	5	5	6
美术专业			1	1
音乐专业	1	1	1	1
学前教育专业				
舞蹈专业	1			
小计	7	6	8	9

3.2.4 加强课程建设，改革人才培养模式

本学年以来，我们主要采用以下措施加强课程建设，以促人才培养模式改革：

（1）加强文化基础课程建设，注重文化素质和职业道德的培养

文化基础课程改革遵循“服务素质、服务技能”的原则，分为基础性和应用性两个模块，前者如语文、德育、体育等课程，面向全体学生；后者如英语、历史、地理、计算机应用基础等课程面向专业大类。一方面重视文化课提高学生基本文化素质的功能，另一方面强化文化课为专业课服务的功能。

我校学生文化基础课知识相对贫乏，缺乏有效的学习方法，

同时从小没有养成良好的学习习惯，在校期间学习文化基础课相对吃力。为提高学生文化基础课的学习兴趣，文化基础课任课教师在教学中采用灵活多变的教学方法及数字化教学辅助手段，吸引学生的注意力，使他们找到学习的乐趣。此外，根据我校学生活泼好动、表现欲强的特点，开展形式多样的书法、朗诵、作文竞赛活动吸引学生参与，在潜移默化中提升学生的学习兴趣和学习积极性。

（2）加强思政课程和课程思政

认真贯彻落实教育部《关于中等职业学校德育课课程改革与教学安排的意见》文件精神，开足开齐相关课程：我校三年制、四年制中专专业班级均开设思想政治课。严格落实教育部颁发的《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》的要求，2020年秋季起，四个学期分别开设《中国特色社会主义》、《职业生涯规划》、《职业道德与法律》、《哲学与人生》四大模块教学内容；六年制中国舞专业开设思政课则与普通初中、高中同步。

在思政课教学管理中做到了到思政课教材、计划、课时、师资“四落实”。

落实教材：三年制、四年制各专业思政课使用高等教育出版社的教材，均为国家规划教材。六年制中国舞专业政治课使用人教版义务教育阶段和高中阶段政治课教材。

落实计划：思政课任课教师每学期根据德育课、政治课课程教学内容，制定学期授课计划，依据计划实施教学。

落实课时：我校思政课每班周课时2节，一学期20周共40节课，教学课时充足。

落实师资：本学年我校思政课教师 9 人，其中 4 人为讲师，5 人为助理讲师，老中青结合，师资力量雄厚。

思政课教学，以校德育工作计划为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持育人为本，德育为先，以“立德树人”为核心，遵循思想品德形成规律和学生成长成才规律，把社会主义核心价值观体系融入到教育的全过程，培养全面发展的社会主义建设者和接班人，推进素质教育的深入实施。以德育为核心，全面推进素质教育，学校德育工作体系不断完善。开展主题教研活动，更新思政课教师的教育教学理念，注重引导学生情感、态度和价值观的正确发展。在课堂教学中加强道德教育，积极开展课堂教改活动，使思政课教学目标在教学中得到了很好的落实，学生思想道德状况的主流积极、健康、向上。

（3）改革专业课程，搭建合理科学的专业课程体系

我校专业课分专业核心课和专业技能（方向）课两大类。

专业核心课是同一专业不同方向的必修课程，如社会文化艺术专业的文艺学常识、社会文化基础知识、中外艺术简史、艺术欣赏等；工艺美术专业的素描、色彩、构成基础、设计概论等。专业通用课遵循综合化原则，以技能为中心，以够用为度，开发适应技能型人才培养需要的综合基础理论课程。专业技能（方向）课则是不同专业方向的专业核心课程，如社文专业音乐专业的乐理、视唱练耳、专业主课、副课、合唱指挥等课程；舞蹈方向的基本功训练、民族民间舞、身韵、排练、编导等课程；工艺美术专业装璜设计与制作方向的 CorelDRAW、VI 设计、字体设计、标志设计、平面广告设计、包装装璜设计等；室内艺术设计与制作

方向的 AutoCAD、3D MAX、室内手绘效果图、家居室内设计、材料施工与预算等。专业技能（方向）课遵循“宽基础、模块化”原则，既夯实基础，又突出专业方向。实践内容紧扣当前企业所需求的专业技能而设定。

（4）加大专业群建设力度

2021 年 5 月，我校申报建设广东省高水平中职学校，并定为高水平中职建设培育单位。本学年，依托湛江区域经济的发展，服务于地方文化创意产业，学校整合社会文化艺术、工艺美术和戏曲表演三大优势专业，大力建设社会文化艺术专业群，探索“工学交替、逐级递进”的人才培养模式。

（5）组织学生参加证书考试，初步建立双证书制度，以考证推动课程、教学改革

我校学生毕业时存在学历较低、年纪相对较小、专业能力及文化素养不足等现实情况，而社会对人才素质的要求在不断提高，这导致我校学生毕业时面对着就业和升学两大方向的选择。针对这种现状，根据市场用人需要和专业建设要求，我校制定了“双证书”制度，对不同专业的学生提出了证书考试要求：学前教育专业学生毕业前必须取得普通话证书和广东省中职教育专业技能课程证书；其他专业（社会文化艺术、美术专业、戏剧专业）的学生可根据就业和升学自行选择报考普通话等级证书及钢琴、舞蹈等专业等级证书。

为提高学生考证的通过率，我们首先将考证的相关课程融入日常教学中。我校的学前教育专业开设教师口语课，社会文化艺术开设普通话口语交际课，两门课程中都有专门针对普通话等级

证书考试的模块化内容，通过课堂教学和练习，学生掌握了普通话的发音技巧和方法，了解了普通话水平测试的内容和要求，普通话口语能力有了较大提升。学前教育专业开设的教育学、心理学、声乐、美术和形体舞蹈等课程，也都有专门针对专业技能证书考试的模块内容。其次，我们加大考前培训的力度。在证书考试前两个月开始，利用课后和晚修时间，由学校提供师资和场地，组织报考学生进行有针对性的考前培训。考前培训侧重对学生的精准辅导和备考情况的检查和总结。日常教学和考前培训相结合，有效地提高了我校学生的考证通过率。

本年度，我们共组织学生参加普通话水平测试 561 人次。290 组织学生广东省中职教育专业技能课程考试（教育综合、美术基础和音乐综合）290 人次。由于我校学生艺术专业基础较扎实，且准备充分，取得了较好的成绩。

3.2.5 信息化教学

公共计算机教学实训室组建于 1998 年，主要承担全校计算机公共课以及美术专业设计课、各种考试和学生自由上机练习的实训任务。经过学校多年的投入，目前共有 6 个计算机实训室，计算机共 300 余台，除了计算机实训室外，建立了 10 间的多媒体课室，并计划在每间文化课室安装了投影机和投影幕布以及以适应一般课程的信息化教学。在学校网络建设中，接入了移动 200M 光纤专线及 500M 光纤的教育网，局域网铺设范围包括了各计算机实训室、多媒体室及各行政管理部门，都能充分使用网络进行教学及行政管理。在教学上，美术专业开设了 3DMAX、CAD、AI、Photoshop、Coredraw、字体设计、服装效果图、标志设计、

广告图形创意与表现等的计算机设计课程，使用计算机教学较多，而在基础课和各专业欣赏课上，美术专业课室计划安装大屏幕投屏电视、摄像机，教师通过现场投影、制作课件及网络相关视频播放来完成课堂的教学。在下一步，将逐步建设智慧校园，努力建设艺术类的资源库，并以网络形式供应给教师进行备课及上课。

3.2.6 实训基地

学校注重校内实训场地和校外实习基地建设。学校现有各专业的实训设备基本达到各专业设置标准要求，能满足基本工艺操作、技能训练要求，实训开出率达 100%以上。各专业的实训设备较为充足：美术专业有计算机实训教室 5 间、服装专业实训室 3 间、室内设计专业实训室 1 间、画室 10 间；舞蹈专业有专业舞蹈室 9 间；音乐专业有钢琴房 80 间、数码琴室 2 间，电声乐教室 1 间，视练室 2 间、欣赏室 2 间；戏剧专业有排练室 3 间、击乐唢呐教室 5 间；学前教育专业要有幼儿保育活动室 4 间；全校还有多媒体教室 10 间、小音乐厅 1 间、500 多座位的实验剧场 1 间；每间实训教室、场地均配置专业所需设备，现代化教学设施完善。

为保证实训场地的科学使用和安全管理，我们制定了各实训场地的管理规章制度，安排专人管理，保障了教学、实训工作的顺利进行。

学校十分重视校外实训基地建设，建立了多个校外实训基地，所提供的实训岗位数量能基本满足各专业学生顶岗实习需要。学校与基地签有较规范的合作协议，实训效果比较好。

3.2.7 教材选用

我校重新修订了《湛江艺术学校教材建设与管理办法》，规范教材使用、管理工作程序，并坚持“公开、公平、公正”原则，严格按照《教材建设与管理办法》的规定，做好教材的编写、选用、使用工作，确保优质教材进课堂，杜绝不及格教材进入学校。

1、全面落实习近平新时代中国特色社会主义思想，编写修订本校编写的教材。学校鼓励教师积极编写适合我校办学定位和教学需要的主编教材。教师先申请校级立项。立项通过后由学校教材工作领导小组组织教师编写。定稿完成后经学校教材工作领导小组审定后，由学校交出版社出版并使用。

2、教材选用程序严谨。教务处在每学期末向各专业组提供当年秋季和次年春季的《全国大中专教学用书目录汇编》及其它教材出版信息，供各专业组选用教材时参考和使用。各课程任课教师根据教材选用基本原则，提出拟选教材书目，提交所在专业组集体讨论评价后，统一填写《湛江艺术学校课本预订表》，经专业组组长审定批准，在学期结束前将本专业教材预订单上报教务处。教务处对各科上报的教材预订单进行审核，汇总数量，形成初审意见，经教务处主任审核后，上报教学副校长审批，经校长会议及党委会议审定后，交由总务处负责落实教材订购。

3、2020-2021 学年教材选用、使用情况。

(1)公共基础课教材选用情况

我校6年制舞蹈表演专业，开设语文、思想政治、英语、数学、历史、地理六门公共基础课。六门课程，1-3 年级使用义务教育 7-9 年级教材，4-6 年级使用普通高中教材，所用教材与湛江市普通初中、高中一致。2020-2021 学年，严格按上级主管部门审定的普通

初中、高中书目选购教材，统一从湛江新华书店和教育书店征订。不存在使用未经教育部审定的国家课程教材或问题教材的情况。

我校三年制、四年制专业皆按要求开齐开足公共基础课程。2021-2021 学年，语文、思想政治、英语、数学、信息技术、体育与健康课程均使用中等职业教育国家规划教材，历史课程选用全国中等职业学校历史教材编写组编写、人民教育出版社出版的教材。

(2) 专业课程教材选用情况

我校各专业课程，优先选用国家规划教材、教育部中职教育规划教材等优质教材，特别是专业基础课、专业核心课教材皆选用国家优秀教材或专业（行业）通用的优秀教材。

(3) 经排查，我校 2020-2021 学年所选教材，在内容上不存在政治方向、价值导向问题，也无出现科学性错误。

(4) 我校未使用盗版盗印教材。

(5) 我校未使用境外教材。

3.3 教师培养培训

我校以多层次、多渠道、多形式、学用结合、讲求实效为原则，以教师的成长和发展作为教师教育的根本出发点和落脚点，继续加大教师继续教育和培训的力度，在经费和时间上给予保障和支持，教师培训工作稳步开展，收到了一定成效。

按教师培训计划组织多位教师参加国家级培训 7 人，其中 5 人参加了“双师型”教师专业技能培训，参加省培 3 人，其他各类培训 1 人。66 名教师参加完成中职学校教师网络培训学习。

组织教师参加“双岗型”学习。我校采取以老带新的传帮带形式、聘请专家、专业教师授课、讲座、参观学习等多种形式进

行对青年教师进行培训，坚持每年培训从不间断。

表 3.3 2020-2021 学年度湛江艺术学校教师培训名册表

序号	项目级别	项目名称	培训班期	参培教师	培训时间	培训学时
1	省培	粤东西北校地合作培训项目	中职学校骨干教师教科研创新能力提升培训班	李仕菁	2020 年 10 月 30-11 月 8 日	60
2	省培	粤东西北校地合作培训项目	中职学校骨干教师教科研创新能力提升培训班	刘奕萱	2020 年 10 月 30-11 月 8 日	60
3	省培	粤东西北校地合作培训项目	中职学校骨干教师教科研创新能力提升培训班	吴泽锋	2020 年 10 月 30-11 月 8 日	60
4	国培	2021 年骨干培训专家团队建设	骨干培训专家团队建设培训班	支贤	2021 年 5 月 2021 年 6 月	168
5	国家	全国中小学心理健康教育教师网络培训示范班		李晓清	2021 年 7 月 12 日-9 月 30 日	30
6	国培	2021 年“双师型”教师专业技能培训	2021 年岭南画派山水、花鸟画的传承与创新实践培训	左相琴	2021 年 7 月 13 日-8 月 2 日	168
7	国培	2021 年“双师型”教师专业技能培训	2021 人工智能与机器学习技术提升与行业应用培训	赖莹文	2021 年 7 月 17 日-8 月 6 日	168
8	国培	2021 年“双师型”教师专业技能培训	2021 年人工智能与机器学习技术提升与行业应用培训	李晓清	7 月 17 日-8 月 6 日	168
9	国培	2021 年“双师型”教师专业技能培训	2021 年高水平中职学校教学管理工作管理能力提升培训	陈恩	2021 年 7 月 25 日-8 月 14 日	168

10	国培	2021年“双师型”教师专业技能培训	2021年高水平中职学校教学工作管理能力提升培训	阮宇红	2021年7月25日-8月14日	168
11	其他	广东省少儿戏曲小梅花储备师资培训班		吴泽锋	2021年5月22日-5月24日	

3.4 规范管理情况

学校制定实施《湛江艺术学校章程》，落实党委领导下的校长负责制，健全“三重一大”会议议事制度；对学校的办学形式、权利与义务、组织与机构等各方面严格界定，理顺和完善各个服务部门的管理制度、标准及工作流程；进一步健全原有制度，制订并完善重大决策联席会议制度、教职工代表大会制度、纪委监察制度、内控管理制度等，并根据工作情况及时调整内控工作领导小组成员。

3.4.1 教学管理

（1）抓好教学计划管理。根据学校教学工作计划，认真制定教务处工作计划；组织专业组长制定各专业组工作计划；组织教师编制课程授课计划，并按计划执行。做好了新学期教材的征订与发放工作。

（2）抓好教学过程管理。加强对教学质量的监控，依据《湛江艺术学校关于教学事故等级认定及处理实施办法（试行）》，严格实施查课查岗制度，维护教学秩序；定期检查教室日志、教案、听课记录，发现问题及时督促整改。

（3）严抓学生学业考核。重点抓《学生学业考核办法》的落实，严肃考风考纪，促学风转化。

（4）加强教学场地管理。我校专业多，教学场地分布不集中，给场地管理带来了一定困难。针对这种情况，我校制定了琴房、数码钢室，舞蹈室、多媒体教室、计算机实训、服装实训室的管理规定，并配备专门教学场地管理员进行管理。

（5）认真依据《湛江艺术学校老师教学工作量计算方法》，按月统计了教师工作量，为绩效考核提供了基本数据。

3.4.2 学生管理

（1）健全学生管理制度。修定了部分学生管理制度，从制度上保证学生管理工作正常开展并取得实效。学校通过班主任和学生会干部，及时掌握学生思想动态，针对学生反映出来的各种问题，及时开展工作和活动，解决学生的思想和实际问题。

（2）学生思想教育、综治管理、招生就业等管理队伍 15 人。学校有专任学籍资助管理员，能够及时接收省、市学籍管理部门有关文件并执行；能够及时录入、审核完整的学籍信息，能及时更新维护学籍信息，免学费、奖学金等资助工作管理规范。

（3）班主任工作。每周召开班主任例会，进行讨论学习，研讨问题，促进提高。有计划地组织班主任进修学习研讨、开展工作交流和社会考察活动，全方位提高班主任的综合素质和工作能力。

（4）学生会干部自律管理。在学生科的领导下，学生干部每天定期不定期的排查学生公寓楼、教学楼以及校园各处存在的安全隐患，预防学生打架行为，及时处理学生之间的纠纷，在学生管理工作中发挥了重要作用。门卫保安、学生公寓管理人员齐全。

（5）做好学生心理工作。学校设立了心理咨询室，配备了专

职心理健康教育的教师 2 人，定期开展心理讲座、心理咨询等，以提高学生心理素质，提高自身的人际魅力，学习交际技巧，帮助学生解决在人际交往中出现的问题。

(6) 强化意识形态教育，通过党建教学融合进课堂、研学实践、军训教育、每月各班 2 次主题班会、每月 1 次教育讲座、文化阵地建设、竞赛交流参观学习等形式培育学生。

3.4.3 财务管理。财务室下属学校总务处，统一管理学校的各项财务会计工作。学校的财务审批实行学校校长和分管财务领导分级签批制度。近年来，根据国家相关法律、法规和财务会计制度，建立健全财务规章制度，加强会计核算，学费、住宿费、培训费等收缴，严格按照省财政厅的规定，实施收支两条线管理。

3.4.4 后勤管理。我校后勤服务坚持规范化管理，认真落实过程监督考核。总务处每周召开科务会，听取各组人员汇报工作完成情况，对出现的问题能够及时处理解决，避免工作盲目、服务不到位现象，切实提高后勤综合保障能力。同时认真落实岗位安全责任，开展安全教育，落实安全措施，确保人员安全，设施设备安全运行，学校财产安全。

3.4.5 安全管理。安全工作是学校各项工作中的重中之重，从校领导到各职能科室，齐抓共管，时刻不放松。学校开展形式多样的安全教育活动，使安全宣传教育制度化、常态化。充分利用校园网、广播室、安全教育图片、黑板报、主题班会等形式，广泛对学生进行防火、防盗、防自然灾害、防传染病、防食物中毒、防交通事故等安全教育。学校与片区公安、消防大队挂钩，每学年举办两次以上的法制教育，邀请有关部门领导到学校对全

校师生进行法制和禁毒知识讲座，组织全校学生进行消防演练，帮助学生和全体教职工增强安全防范意识，培养学生遵守法纪，远离黄、赌、毒、邪。学校建有全方位安全监控系统，覆盖教学楼、学生宿舍和所有公共场所，无死角，确保学生的财产安全和人身安全。

3.4.6 科研管理。认真学习党和国家的教育方针，学习贯彻学校各项教育教学规章制度。转变教育观念，牢固树立“德育优先、能力为本”的教学思想；开展集体备课活动，研究编写或滚动修改课程标准（大纲）、研究选用各门课程教材、教学参考书，组织力量编写讲义、校本教材等教学参考书，研究专业教学资源（多媒体课件等）的开发、应用及使用问题等；做好教师培训，传、帮、带活动，青年教师成长等，组织试讲活动、说课、撰写教学论文等活动，组织各类专项培训活动等；教学督导，对各专业科组长的教研管理落实情况进行考评；积极开展教学研究和改革，努力推动“教学能力提升”活动的开展。研究课堂教学环节和教学方法方式，加强实践教学环节的研讨，努力促进有效教学等；组织专题报告和讲座、公开课，进行专业汇报或展览；请进来走出去，组织教师积极参加各种比赛活动，或者辅导学生参赛（如各级论文、课件公开课比赛、技能竞赛，艺术周等活动）。

3.4.7 管理队伍建设。学校坚持从政治意识、大局意识、服务意识、领导能力和视野四方面加强管理干部队伍建设，注重加快年轻干部的使用、锻炼和培养。实施管理干部队伍的教育培训，提高素养和能力。加强监督问责，把核心意识、绩效考核与干部的选拔任用结合起来，形成问责和激励机制，着力提升务实高效

的内在动力。学校党委高度重视干部的教育和管理，通过开展主题教育和落实巡察整改工作，加强了理论学习，强化了纪律要求，形成了业务精湛、工作高效、团结协作、勇于担当的管理团队。学校重视中层干部队伍建设，坚持“德才兼备，以德为先，注重实绩”的原则，把绩效考核与干部的选拔任用结合起来，从高从实建设中层管理团队，锻造学校发展生力军。同时，建立能上能下的用人机制，形成老、中、青结合的管理梯队，激发了团队活力。

3.4.8 管理的信息化水平。学校注重信息化建设，不断提高信息化教学水平与管理能力。教务管理、学生管理、网络教学、行政办公、资源建设功能不断完善。学校建有 200 多台电脑的计算机网络中心，基本上为每个教室配备了多媒体教学平台，实现了教学班班通，搭建了高效的教学资源管理平台和网络教学平台。学校与湛江市教育局等上级领导部门实行了 OA 办公自动化链接，通过公文流转的自动化，避免了传统公文流转时由于手工递送而带来的工作延误以及人员、时间的浪费。学校基本实现了教学、教科研、办公管理的信息化、规范化，实现了无纸办公，节约了纸张，提高了工作效率。此外，为提升学校管理的信息化水平，我校开展了智慧校园管理系统项目建设，并已按规定进行开标，目前项目建设正在进一步推进中。项目建成后，将大大提升我校管理的信息化水平。

3.5 德育工作情况

3.5.1 思政课实施情况

落实教育部《关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作

的意见》，深入推进习近平中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，对学生开展爱国主义教育、理想信念教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育，加强公共安全教育、卫生与健康教育、心理健康和生命教育。配足配齐思想政治课教师，优化师资队伍结构。健全完善思政课教师准入、评价激励机制，严格审查政治思想课教师的专业知识、师德师风等基本素养。加强培训与教研，提升思政课教师的政治站位、思政理论水平和教学业务能力。完善教师培训机制，鼓励教师进行学历学位进修，加强思政课教师的学历、职称提升工作。

3.5.2 校园文化建设

我校一直以社会主义核心价值观为导向，以建设优良的校风为核心，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，让学生在日常生活中接受先进文化的熏陶，促进他们身心的健康成长。

我校进行校园文化建设的主要做法如下：一是开展丰富多彩的校园文化活动：1、组织开展主题鲜明、形式多样的主题班（团）会，如社会主义核心价值观主题团会、安全教育及禁毒教育主题班会等；2、坚持每周一组织升旗活动，充分利用“国旗下的讲话”对学生进行爱国主义教育、理想教育和集体主义教育；3、坚持组织各种类型的青年志愿者活动，通过这些活动丰富了校园文化生活，增强了德育效果；二是通过组织新生军训及消防应急演练等实践活动，让师生学会面对突发事件。三是通过举办美术专业和学前教育专业作品展等形式，进一步引导校园文化向健康高雅的方向发展。四是创建优美的校园环境和浓厚的艺术氛围。

通过加大经费投入，科学规划校园整体布局，不断提升校园文化品位。

3.5.3 文明风采活动开展情况

1、开展多种形式的青年志愿者活动：（1）组织“红帽子”志愿者在校园的公共区域开展环保宣传和保洁活动。该活动强化了同学们的环保意识，美化了校园环境。（2）2020年9月10日，校团委组织8名19学前教育大专班的志愿者担任湛江市教师节表彰大会礼仪小姐，她们出色的表现赢得了领导和老师们的一致好评。（3）2021年6月16日下午16:40分，校团委组织8名优秀志愿者到印象汇广场负一楼的爱心公益图书馆担任图书管理员，负责整理图书和给孩子们讲故事。（4）2021年3月6日，校团委在印象汇广场门口开展“创文知识宣传”活动和“爱心义卖”学生自制手工艺品活动，活动所筹到的214元善款购买了4套文具赠送给4名品学兼优的学生。（5）2021年6月17日，校团委联合美术组在我校开展“爱心义卖”学生自制手工艺品活动，活动所筹到的1319元善款购买了30套文具赠送给30名品学兼优的学生。

2、积极开展各具特色的主题教育活动：（1）2020年9月7-11日，我校在湛江市雏鹰基地开展了为期五天的新生军训，同学们步伐整齐、英姿飒爽，进一步增强了国防意识，培养了团队精神。（2）2021年3-5月推荐学生参选“湛江最美少年”、“湛江市学雷锋标兵”、“湛江市优秀学生骨干”，卓怡彤同学被评为“湛江市优秀学生骨干”和“湛江市学雷锋标兵”。（3）积极开展禁毒宣传教育。2021年4月14日，我校邀请赤坎区禁毒办、

区教育局等单位组成禁毒宣传小组对全校师生开展“万众一心禁绝毒品”暨禁毒教育宣传活动，取得了良好的教育效果。（4）为了做好防疫宣传工作，校团委把“公勺公筷 健康你我”倡议书和宣传画张贴在饭堂醒目的地方，还开展了“公勺公筷 健康常在”主题团日活动，教育同学们要养成使用公勺公筷的好习惯，防止病从口入。此外，校团委还在学校复课初期组织多名志愿者轮流在饭堂维护秩序，提醒同学们饭前洗手并在排队和就餐时保持安全距离。（5）在“6.30 扶贫济困日”期间，校团委发动学生和团员分别参加湛江市直教育系统发起的“学子献爱心”捐款活动和团市委发起的“一元捐”活动，同学们踊跃参与，积极奉献爱心。（6）2021 年 5 月，湛江市关工委举办了“红心向党”朝阳读书活动，在老师们的精心指导下，揭水甜同学荣获演讲比赛一等奖、黎水蓉同学荣获朗诵比赛一等奖，而林关凤等 4 名同学也分别获得征文比赛一、二等奖。（7）为隆重纪念建党 100 周年华诞，校团委通过组织学生齐唱红色歌曲、观看爱国主义电影、举办英烈故事分享会等多种形式积极加强爱国主义教育，增强学生的民族自豪感和爱国之情。（8）校团委积极响应党中央的要求，认真组织开展“垃圾分类”宣传教育和有奖知识竞答活动，加大环保教育力度。

3.5.4 社团活动

1、合唱团活动

每周三下午 16：40—18：00 分，由吴怡、韩婵、朱瑞琪、刘奕萱等四位老师分组为合唱团成员进行排练，提高社员的演唱水平，为参加各级别的合唱大赛做充分准备。

2、吉他协会活动

每周三下午 16:40——17:40 分，由刘福龙老师为吉他协会的会员授课并排练。

3、“空间文学社”活动

每周一下午 16:40——17:40 分，由罗湛英老师给文学社的社员授课，教给同学们常用的写作技巧，并引导大家进行思考和讨论，取得了良好的活动效果。

4、“青年志愿者服务队”活动。

3.5.5 团组织学生会建设及活动

全面贯彻落实党的十九大精神，认真贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，围绕立德树人的根本任务，以培育和践行社会主义核心价值观为主线，帮助学生扣好人生的第一粒扣子：（1）清明节期间组织各班学生参加“网上祭英烈”活动，呼吁他们继承先烈遗志，积极弘扬烈士不怕牺牲、乐于奉献的爱国精神。（2）组织团员认真观看央视《开学第一课》视频，接受一次良好的精神洗礼。（3）隆重举行“学党史 当先锋”主题团日活动：重温《共青团团歌》和《入团誓词》，还组织团员们认真学习共青团公开课，进一步加深他们对中国共青团的认识。（4）2020 年 10 月中旬，校团委又联合学生科举办了“致敬抗疫英雄 报效伟大祖国”墙报设计大赛，引导学生们感恩伟大的祖国并致敬学习伟大的抗疫英雄。（5）组织团支书集体学习团刊《黄金时代》，并与他们开展学习探讨。（6）校团委两位负责人经常在各班团员微信群里进行思想品德教育并解答同学们关于团员报到、团费缴纳、团关系转移各方面的问题。（7）积极加强团干的培养。努力通过

团干微信群、团干会议、谈心谈话等方式大力加强对团干工作的指导，同时对团干严格要求，一旦发现他们犯了错误，团委负责人马上找他们谈话，帮助他们纠正错误。

3.6 党建情况

学校党委立足实际，在党史学习教育、从严治党、意识形态、群团建设上下功夫，践行初心使命，坚持立德树人根本任务，认真履行党建主体责任，以提升组织力为重点，贯彻落实党委领导下的校长负责制，强化理论武装，坚持科学管理，认真履行党建职责，全面落实党建任务，着力提升党建水平。学校党委共设5个支部，党员人数85人，其中在职党员52人，离退休党员33人。建立党史学习教育的长效机制，通过自学、集中学习、专题研讨、专题党课、革命传统教育现场体验等方式，进一步增强我校党史学习教育的责任感、使命感，对照中央决策部署和省委、市委的要求，以更加有力有效的举措推动党史学习教育走深走实。要在学习领悟上再深化，继续把感悟思想伟力、强化理论武装摆在重要位置，突出抓好党员领导干部学习教育，探索行之有效的学习方式和方法，用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作。严格落实“第一议题”和“三会一课”制度，抓好支部组织生活会和民主评议党员等常规工作，规范了支部会议记录和发展党员程序；各支部党员上班上课佩戴党员徽章，各支部设置党员先锋岗、举办党员读书班、开展我为群众办实事服务、结对帮扶等活动，充分发挥基层党支部的战斗堡垒和党员先锋模范作用；实施党风廉政建设责任制，学校党委与各部门、各支部签订党风廉政建设责任书，开展岗位廉政教育，预防职务违纪，重点抓好

领导班子成员及其身边人员和管人、财、物部门党员干部的党风廉政建设工作，把学校招生就业、联合办学、基建项目、大宗采购等工作放在阳光下操作，积极开展廉政文化活动和窗口创建活动，进一步强化我校党风廉政建设和反腐败工作的主体责任和监督责任。

4. 校企合作

4.1 校企合作开展情况和效果

学校积极拓展校企合作的广度、深度与高度，坚持“校企合作、工学结合、订单培养”的办学道路，充分发挥实训基地的引领、示范、样板作用。

多方联动，促进校企合作。学校注重与政府部门、行业、企事业单位的互动对接，由企事业或行业专家、社会组织和用人单位对学校专业设置、课程设置、培养方向等进行总结和改革，形成了“以需求建专业，以专业促就业”的发展之路。

订单培养，深化校企合作。学校坚持“按要求培训再上岗”的培养模式，积极与企业共同探讨培养方案，共同确定培养目标、专业课程设置和教学计划，由学校具体实施教学，企事业负责教学辅导、实践实习等。学校先后与珠海长隆投资发展有限公司、南海影视基地、广州友才教育集团、深圳惠斯楠幼师管理机构、国华电力台山电厂、广西梧州市青年粤剧团等近百家大中型企事业进行订单式培养。

工学结合，拓宽校企合作。学校采用“2+1”模式，实施工学结合，海口市青年粤剧团、湛江市歌舞团、湛江金色同盟设计有限公司、深圳善一企业形象设计有限公司、湛江鸿霆设计工程

有限公司等企事业单位作为学生的实习实训基地，达到学校与企业共同培养的目的，包括“项目教学”、“现场教学”“情景教学”学生实习、企业培训、技术指导等一条龙服务，全面提升学生的稳定就业率和就业安置水平。

校企共建、产训结合。学校先后成立了美术设计、演出表演、艺术培训、学前教育、航空服务等培训基地，为企业事业提供用人服务，学生承担具体的工作任务，实训和就业相结合，使学生可以接触到行业的新工艺、新技术，实现了“学中做，做中学，全真实习，校企互动”的运行机制，实现“学生”与“员工”角色的“无缝对接”。

4.2 学生实习情况

为了提高学生实践能力和职业综合素质水平，学校制定了《学生顶岗实习管理办法》、《校外实习实训基地建设管理办法》等规章制度并严格执行。学校根据教学要求，有计划地、自主地安排学生到协议单位顶岗实习，全面提高教学质量。

我校按照专业培养目标要求和教学计划的安排，组织在籍学生到企、事业单位进行教学实践、顶岗实习，这是推行工学结合人才培养模式，培养具有良好职业道德和提高学生综合职业能力和就业能力的高素质技能型专门人才的有效方式。

任务明确，管理有序。学校成立顶岗实习工作领导小组，由分管学生、招生就业的副校长担任组长，成员由招生就业办公室主任、教务处主任、学生科科长、各专业科科长等组成，负责教学实践、顶岗实习工作的管理、指导，保障教学实践、顶岗实习工作的顺利有效进行。其主要职责是审核各专业的实践实习实施

计划，督促、检查各专业实践实习计划的落实情况，并提出整改意见和建议；负责与实践实习企业的沟通协调工作，研究解决教学实践、顶岗实习管理中存在的问题，定期对实践实习工作巡回检查，及时处理学生实践实习期间发现的问题。

组织慎密，流程清晰。教务处根据各专业教学计划，下达教学实践、顶岗实习教学任务。招生就业办负责落实学生教学实践、顶岗实习单位，并与其签订《教学实践、顶岗实习合作协议书》。顶岗实习工作领导小组负责组织开展顶岗实习动员和安全教育活动，以提高学生对教学实践、顶岗实习重要性的认识，明确教学实践、顶岗实习工作的任务、要求和相关规定。各专业组组长负责为本专业学生选派校内指导老师，在实践实习学生离校前应做好教学实践、顶岗实习动员、培训工作，并组织学生领取《学生顶岗实习手册》。各班班主任负责向参加教学实践、顶岗实习的学生家长进行告知、说明，让学生家长全面了解学校这一工作的目的、意义、安排和要求，以取得学生家长的理解、支持和配合。企事业单位对我们学校实习学生的评价较高，比较满意。

5. 社会贡献

5.1 技术技能人才培养

学校在技术技能人才培养方面坚持“以素质教育为基础，能力培养为主线”的理念，采用工学结合，教、学、做一体化以及校企合作、订单式人才培养模式，面向全体学生，打好专业基础，强化综合能力，在提高教学质量和办学效益方面取得显著的成效。音乐、舞蹈专业方向的社会文化艺术专业在省内艺术类中专中首先开设，现已发展为省重点建设专业。“321”专业分流的教学

改革，使学生学会了唱、跳、弹、编多种专业技能，综合型的艺术人才大受用人单位青睐。戏曲专业学制为四年，采用“以戏促功”新教法，强化唱、念、做、打基本功训练，达到排戏练功双赢的效果。学校为社会培养了数以千计的专业人才。

5.2 社会服务

学校组织老师和学生成立了义务演出艺术团、礼仪队等团体参加社会服务，良好地培养了学生的社会服务意识和责任感；同时让学生学以致用，让他们有锻炼的机会，提高学生的业务水平。学校积极配合市委市政府的宣传及服务工作，组织和开展多渠道、多形式的中国传统文化传承与推广活动以及戏曲进校园活动。

联办高职大专学历教育，三二分段已对接2所学校、成人大专对接1所学校。一是与江开放大学联办成人大专，2014年9月开始与联办学前教育专业（大专），目前在校生143人；2017年9月开始联办表演表演艺术专业（大专），目前在校生38人；2018年9月开始联办室内设计艺术专业（大专），目前在校生8人。二是与湛江幼儿师范学校办高职学历教育，2019年9月开始联办学前教育专业，目前在校生57人。三是三二分段，工艺美术专业2016年12月至今与珠海艺术职业技术学院对接三二分段，目前在校学生200多人；社会文化艺术专业2019年12与珠海艺术职业技术学院对接三二分段，目前在校学生200多人；戏曲表演专业和服装设计与工艺专业专业2020年12月开始与广东文理学院对接三二分段，目前在校学生200多人。

承担各级专业技能竞赛、各类证书考试的组织、服务工作。

承担教育等部门的各类竞赛与服务有考试类 4 次，服务 8 次。

1. 2021 年 1 月承办 2020 年下半年广东省全国中小学教师资格考试面试考点工作，面试考生 408 人；2. 2021 年 5 月承办广东省中职技术教育专业技能课程（教育基础综合美术）考试，考生 45 人；3. 2021 年 6 月承办广东省中职技术教育专业技能课程（美术基础）考试，考生 191 人。

5.3 对口支援

派出李国能、罗敏、谢林海 3 名干部驻村进行脱贫攻坚和乡村振兴工作。现脱贫攻坚工作已结束，谢林海同志继续派驻乡村振兴工作。

6. 举办者履责

6.1 经费

2020 年，我校的政策性经费主要包括中职学校学生免学费补助资金、国家助学金补助资金及国家奖学金等三项，总合计 534.65 万元。

财政统发在职教职员工工资总额 905.45 万元，2020 年底在校学生人数 1673 人，生均拨款经费为 0.5412 万元（2020 年财政统发在职教职员工工资总额/2020 年底在校学生人数=905.45/1673）。

2020 年我校项目建设共有 7 个，其中 5 个是跨年项目，2 个是本年新增项目，另还有 1 个停工项目，分别是：

跨年项目：

1. 校园水电消防改造项目。工程概况：包括学生食堂、一区学生宿舍、综合楼、二区学生宿舍、艺术楼、教师住宅楼和室

外水电消防改造。合同总金额 107.00 万元，于 2019 年 12 月进场施工，2020 年 4 月 8 日已验收合格交付使用，2020 年已付项目监理费和造价咨询结算审核费合计 2.86 万元，累计付款 94.85 万元。

2. 学校食品安全智慧阳光食堂管理系统项目。工程概况：学校食品安全智慧阳光食堂管理系统的购置及安装。该项目合同总价为 39.55 万元，根据合同约定按工程进度已付合同总价的 80% 进度款 31.84 万元，2019 年 11 月 20 日已验收合格交付使用，累计付款 31.84 万元。

3. 智慧校园管理系统项目。工程概况：购置及安装智慧黑板 28 台、互动一体机 9 台、多媒体室互动一体机 3 台，合同总金额 217.65 万元。该项目于 2020 年 4 月 8 日竣工并通过验收合格交付使用，已付工程项目款 206.77 万元，累计付款 207.39 万元。

4. 人脸识别可视化管理系统工程项目。工程概况：学校人脸识别可视化管理系统的购置及安装，该项目合同总价为 41.06 万元，于 2020 年 1 月 10 日竣工并通过验收合格交付使用，2020 年已付工程项目款 18.48 万元，累计付款 39.00 万元。

5. 购舞蹈把杆、技巧垫、练功毯等教学设备的购置及安装。该项目合同总价为 29.28 万元，已于 2019 年 12 月 15 日竣工并通过验收合格交付使用，累计付款 23.42 万元。

本年新增项目：

1. 太阳能（平板）热水设备和智能饮水设备项目。工程概况：包括一区学生宿舍、综合楼二区学生宿舍的太阳能（平板）

热水设备和智能饮水设备。合同总金额 27.88 万元，项目于 2020 年年 4 月 8 日已验收合格交付使用，2020 年已付项目款 8.36 万元，累计付款 8.36 万元。

2. 电脑室改造设备项目。工程概况：电脑教室 2 间的学生台式电脑 130 台、笔记本电脑 96 套及教室的配套设备等。中标及合同总金额 135.59 万元，项目于 2020 年年 5 月 20 日动工，2020 年已付项目款 33.90 万元，累计付款 33.90 万元。

停工项目：

我校新建实训综合楼七层，占地面积 291.68 平方米，建筑面积 2408.12 平方米，预计需资金 1000 万元，其中：该项目已于 2018 年 12 月初动工，预计 2019 年 10 月份建成投入使用。但自开工以来，因地质变化、设计和施工等原因，导致工程进度缓慢。根据监理单位的汇报，该项目存在施工单位未按图施工的情况，要求施工单位按设计图纸施工，但施工单位拒绝执行并单方作出停工行动至今。学校多次组织各方会谈协商，仍无法按计划推进项目建设。出于工程安全质量考虑，我校坚持按图施工的原则和按程序施工的做法，继续通过监理单位通知施工单位进行整改，并将实际情况报湛江市建筑工程质量监督站和市住建局，并由住建局出面协商解决存在问题，使工程能尽快复工，但至今都未能解决。该工程我校已于 2021 年 6 月已向湛江市住房和城乡建设局办理全面停工手续。

6.2 政策措施

学校认真贯彻落实《职业教育法》《教师法》等法律法规，坚持依法治校，确保各项工作有章可循。学校领导班子认真执行

民主集中制原则，坚持重大问题集体研究决定，重大事项都经全校教职工代表大会研究通过，自觉接受师生监督。学校召开动员会，进一步推动《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020-2023 年）》《广东省职业教育“扩容、提质、强服务”三年计划（2019-2021 年）》等文件精神的落实，并根据教学需要，继续完善了《湛江艺术学校教学教科研成果奖励条例》《聘用教师管理办法》等规章制度，对推动我校的教科研工作，提升办学水平，起到了良好的促进作用。

6.3 国际合作

学校依托艺术类学校的办学特色，主动寻求建立国际合作长效机制，积极利用作为第二批全国中小学“中华优秀传统文化传承学校”“粤港澳中小学音乐教育联盟”成员单位的平台，加强与职业教育发达国家和地区的交流合作，参与文化艺术交流活动。因受疫情影响，本年度工作开展困难，但我们仍然积极组织师生参加与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”，并取得了较好成绩，共有 71 人次获奖，其中 18 位同学分别获得音乐舞蹈、美术等项目一等奖。为师生的专业成长提供了良好的平台。

7. 特色创新

7.1 案例一：贯彻重要文件精神的关键举措典型案例

根据《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020-2023 年）》《广东省职业教育“扩容、提质、强服务”三年计划（2019-2021 年）》等文件精神，学校组织全校性工作动员会，围绕《国家职业教育改革实施方案》的总体要求与目标、

具体指标等重点内容进行传达和解读，组织各科室及各专业组开展深入学习与研讨。作为广东省高水平中等职业学校培育单位，我校按建设方案和任务书，逐项落实工作要求，成立名师工作室，加强以专业群为基础的高水平教学创新团队建设，加大校企合作力度，增强服务经济社会发展能力等，高质量完成培育单位建设任务。

7.2 案例二：服务国家战略和地方发展典型案例

鼓励、选派师生参加各级部门组织的社区服务、送戏下乡等活动，助力乡村、社区建设，在服务国家战略和地方发展上充分发挥学校的艺术特色，展示了教学水平，在一定程度上提升了我校的社会影响力。

1、我校吴怡老师被市委组织部推荐参加广东省委组织部“百部精品党课百名优秀党史宣讲员”评选活动，作品《以音乐回望党史用歌声铭记初心》被省委组织部评为“精品党课”，同时获全国第七届孔雀杯高等艺术院校声乐展演中职高职学校教师民声组金奖。

2、选派学生参加“党旗下的深蓝航迹”——南部战区海军党史军史专题文艺晚会和上级部门组织的各类艺术交流活动，受到高度表扬。

附：教育教学成果：

表 7-1 2020-2021 学年度教学成果统计表（教师部分）

序号	作者或获奖者	论文名称或获奖项目	发表刊名或主办单位	级别 (国家、省、市)	获奖时间
----	--------	-----------	-----------	----------------	------

1	张妙	获湛江市第四届“市长杯”工业设计大赛“十大设计新星”称号	湛江市第四届“市长杯”工业设计大赛组委会	市级	2020年9月
2	张妙	作品获湛江市第四届“市长杯”工业设计大赛概念组三等奖。	湛江市第四届“市长杯”工业设计大赛组委会	市级	2020年9月
3	支贤	广东省教改项目《深阅读习惯养成的探索及研究》立项	广东省教育厅	省级	2020年9月
4	支贤	创作两篇作品《稳村新故事》《厚礼北村的幸福密码》入选“学习强国”广东平台	广东省宣传部	省级	2020年9月、10月
5	支贤	获第十五届湛江市文艺创作精品奖	湛江市宣传部	市级	2020年11月
6	支贤	湛江市文艺精品创作扶持资金项目立项	湛江市宣传部	市级	2020年11月
7	陈恩	《中职室内设计教学如何与市场接轨》	《亚太教育》2020年18期	省级	2020年11月
8	支贤 陈嘉靖	在2019-2020学年度湛江市职业院校技能大赛中，获得幼儿园活动设计项目优秀指导教师奖	湛江市教育局	市级	2020年12月
9	支贤	湛江市抗疫征文二等奖	湛江市宣传部 湛江市文联	市级	2020年12月
10	支贤 陈嘉靖	指导的学生参加2019-2020年度广东省职业学校技能竞赛，荣获幼儿园活动设计赛项（中职组）三等奖	广东省教育厅	省级	2020年12月
11	张妙 伍艳娜	指导的学生（骆金玲、陈婷婷）参加2020-2021年度湛江市职业院校技能大赛，荣获服装设计与工艺赛项二等奖	湛江市教育局	市级	2021年2月
12	张妙 伍艳娜	指导的学生（周思瑶、李源锦）参加2020-2021年度湛江市职业院校技能大赛，荣获服装设计与工艺赛项三等奖	湛江市教育局	市级	2021年2月
13	张妙 伍艳娜	指导的学生（陈水淼、吴婉珍）参加2020-2021年度湛江市职业院校技能大赛，荣获服装设计与工艺赛项三等奖	湛江市教育局	市级	2021年2月
14	伍艳娜	论文《如何在中专美术教育中提高人物速写的绘画水平》获杂志社2021年度国家级优秀论文一等奖。并发表在2021年《好日子·创新教育》杂志7期。	《好日子·创新教育》杂志社	省级	2021年3月

15	刘奕萱	在感动中国——“华艺杯”第三届音乐教师综合素质网络展评活动中，被誉为“全国十大优秀音乐骨干教师”	感动中国艺术综合素质网络展评组委会	省级	2021年4月
16	支贤	论文《论互联网时代的深度阅读》	《教育科学》202105期	省级	2021年5月
17	吴怡	作品获广东省第十四届“百歌颂中华”湛江赛区歌咏活动总决赛（歌手组合类）金奖	广东省第十四届“百歌颂中华”湛江赛区歌咏活动组委会	市级	2021年5月
18	刘奕萱	在2021年湛江市教育系统“不忘初心永远跟党走 牢记使命育英才”主题师德演讲比赛中，荣获三等奖	湛江市教育局	市级	2021年5月
19	伍艳娜	“服装在线商城APP软件V1.0”获国家版权局颁发的计算机软件著作权登记证书	国家版权局	省级及以上	2021年5月
20	伍艳娜	“服装板式设计打板应用软件V1.0”获国家版权局颁发的计算机软件著作权登记证书	国家版权局	省级及以上	2021年5月
21	支贤	论文《论互联网时代的深度阅读》获第七届中华科研优秀文章一等奖	《教育科学》杂志社编辑部	省级及以上	2021年6月
22	陈艺峰	指导并编排的心理剧《拼搏 超越》在2021年湛江市第三届中学生校园心理剧大赛中，荣获三等奖	湛江市教育局	市级	2021年6月
23	支贤	专著1本 《语文课堂创新教学与文学素养培育研究》出版	吉林摄影出版社	省级及以上	2021年6月
24	支贤	指导学生参加“2021年‘百年荣光，逐梦远航’湛江市中小学征文比赛，荣获高中组三等奖	湛江市教育局	市级	2021年6月
25	赖莹文	指导学生参加“2021年‘百年荣光，逐梦远航’湛江市中小学征文比赛，荣获初中组三等奖	湛江市教育局	市级	2021年6月
26	支贤	创作作品入选《建党百年 文坛先锋作品》并出版	作家出版社	省级及以上	2021年7月
27	伍艳娜	论文《如何在中专美术教育中提高人物速写的绘画水平》	《好日子·创新教育》2021.7	省级及以上	2021年7月

28	吴怡	获“永远跟党走 逐梦新时代——广东省第十四届‘百歌颂中华’歌咏活动”总决赛歌手（组合）类铜奖	中共广东省委宣传部 广东省文化和旅游厅 中共广东省直属机关工作委员会等	省级	2021年7月
29	吴怡	在第七届孔雀杯全国高等艺术院校声乐展演中荣获中职高中学校教师民族组金孔雀杯	中国声乐家协会	省级及以上	2021年7月
30	吴怡	获2021年湛江市首届美育教师教学基本功比赛音乐类中职组一等奖	湛江市教育局	市级	2021年8月
31	潘媛	获2021年湛江市首届美育教师教学基本功比赛音乐类中职组一等奖	湛江市教育局	市级	2021年8月
32	杨晓宁	获2021年湛江市首届美育教师教学基本功比赛音乐类中职组一等奖	湛江市教育局	市级	2021年8月
33	韩婵	获2021年湛江市首届美育教师教学基本功比赛音乐类中职组一等奖	湛江市教育局	市级	2021年8月
34	彭茜	获2021年湛江市首届美育教师教学基本功比赛舞蹈类中职组一等奖	湛江市教育局	市级	2021年8月
35	李美慧	获2021年湛江市首届美育教师教学基本功比赛舞蹈类中职组一等奖	湛江市教育局	市级	2021年8月
36	豪峻萱	获2021年湛江市首届美育教师教学基本功比赛美术类中职组一等奖	湛江市教育局	市级	2021年8月
37	欧翔宇	获2021年湛江市首届美育教师教学基本功比赛美术类中职组二等奖	湛江市教育局	市级	2021年8月
38	支贤	指导学生2人获2020-2021学年湛江市“朝阳读书”活动“红心向党”主题教育征文比赛一等奖	湛江市教育局关工委	市级	2021年8月
39	赖莹文	指导学生2人获2020-2021学年湛江市“朝阳读书”活动“红心向党”主题教育征文比赛一、二等奖	湛江市教育局关工委	市级	2021年8月
40	李咏霞	指导学生获2020-2021学年湛江市“朝阳读书”活动“红心向党”主题教育演讲比赛一等奖	湛江市教育局关工委	市级	2021年8月

41	刘奕萱	指导学生获 2020-2021 学年湛江市“朝阳读书”活动“红心向党”主题教育朗诵比赛一等奖	湛江市教育局关工委	市级	2021 年 8 月
----	-----	--	-----------	----	------------

表 7-2 2020-2021 年度教学成果统计表（学生部分）

序号	作者或获奖者	论文名称或获奖项目	发表刊名或主办单位	级别（国家、省、市）	获奖时间
1	卢梦怡	作品获湛江市第四届市长杯工业设计大赛入围奖	湛江市第四届“市长杯”工业设计大赛组委会	市级	2020 年 9 月
2	黄秀平	荣获广东省中职学校技能竞赛“幼儿园活动设计”类团体赛三等奖	广东省教育厅	省级	2020 年 11 月
3	招依妮	荣获广东省中职学校技能竞赛“幼儿园活动设计”类团体赛三等奖	广东省教育厅	省级	2020 年 11 月
4	陈采净	荣获广东省中职学校技能竞赛“幼儿园活动设计”类团体赛三等奖	广东省教育厅	省级	2020 年 11 月
5	袁弟	荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”声乐组一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020 年 12 月
6	叶韵怡	荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”声乐组一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020 年 12 月
7	宋美怡	荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”乐器演奏类二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020 年 12 月
8	张培培	荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”舞蹈组一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020 年 12 月
9	汤思棋	荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”舞蹈组二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020 年 12 月
10	罗湛茹	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020 年 12 月

11	谢金珠	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
12	徐小清	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
13	陈雅婷	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
14	陈慧萍	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
15	李晓梅	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
16	麦月彬	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”三等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
17	麦淋淋	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”三等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
18	简海茵	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
19	李秋羨	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
20	陈佳妮	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月

21	吴海飞	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
22	吴美苹	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
23	陈香红	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”三等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
24	陈征征	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”三等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
25	李钰媚	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”三等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
26	吴勇霞	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
27	杜俊杰	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
28	李源锦	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
29	刘慧雯	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
30	刘思思	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月

31	陈钰媛	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
32	杨诗华	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
33	陈家杨	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
34	陈莹莹	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
35	梁天娜	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
36	林继玉	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
37	赵碧丽	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
38	周锦威	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
39	林萱俞	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一、二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
40	何晓峰	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月

41	洪恩敏	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
42	梁进杰	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
43	罗喜上	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
44	许小媛	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
45	张天易	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
46	马连妹	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
47	郭炜莹	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
48	潘日萍	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
49	陈海蝶	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一、二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
50	林凤娇	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一、二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月

51	宋锦苗	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”一、三等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
52	黄小巧	美术作品荣获湛江市与乌克兰布罗瓦雷市举办的线上“第五届国际慈善节暨青少年创意节目大赛”两个二等奖	湛江市外事局 乌克兰布罗瓦雷市	市级	2020年 12月
53	骆金玲、陈婷婷	荣获 2020-2021 年度湛江市职业院校技能大赛学生专业技能竞赛服装设计与工艺赛项二等奖	湛江市教育局	市级	2021年 2月
54	周思瑶、李源锦	荣获 2020-2021 年度湛江市职业院校技能大赛学生专业技能竞赛服装设计与工艺赛项三等奖	湛江市教育局	市级	2021年 2月
55	陈水森、吴婉珍	荣获 2020-2021 年度湛江市职业院校技能大赛学生专业技能竞赛服装设计与工艺赛项三等奖	湛江市教育局	市级	2021年 2月
56	刘坪、戴昱佑、林舒慧、袁弟	演唱作品《赤坎美》荣获“颂歌百年”银曲奖	中国新文艺网		2021年 2月
57	叶韵怡	在“感动中国-‘华艺杯’第三届声乐网络大赛”活动中，演唱的歌曲《在那东山顶上》荣获优秀奖	感动中国群众文化艺术周组委会	省级	2021年 4月
58	邹素珍	在“感动中国-‘华艺杯’第三届声乐网络大赛”活动中，演唱的歌曲《啊！我的虎子哥》荣获优秀奖	感动中国群众文化艺术周组委会	省级	2021年 4月
59	黄璇	在 2021 年“百年荣光，逐梦远航”湛江市中小学征文比赛中，荣获高中组三等奖	湛江市教育局	市级	2021年 6月
60	林晓冰	在 2021 年“百年荣光，逐梦远航”湛江市中小学征文比赛中，荣获高中组三等奖	湛江市教育局	市级	2021年 6月

61	吴林莹	在 2021 年“百年荣光，逐梦远航”湛江市中小学征文比赛中，荣获初中组三等奖	湛江市教育局	市级	2021 年 6 月
62	黄璇	获 2020-2021 学年湛江市“朝阳读书”活动“红心向党”主题教育征文比赛一等奖	湛江市教育局关工委	市级	2021 年 8 月
63	林晓冰	获 2020-2021 学年湛江市“朝阳读书”活动“红心向党”主题教育征文比赛一等奖	湛江市教育局关工委	市级	2021 年 8 月
64	吴林莹	获 2020-2021 学年湛江市“朝阳读书”活动“红心向党”主题教育征文比赛一等奖	湛江市教育局关工委	市级	2021 年 8 月
65	林关凤	获 2020-2021 学年湛江市“朝阳读书”活动“红心向党”主题教育征文比赛一等奖	湛江市教育局关工委	市级	2021 年 8 月
66	刘微萍	获 2020-2021 学年湛江市“朝阳读书”活动“红心向党”主题教育征文比赛二等奖	湛江市教育局关工委	市级	2021 年 8 月
67	揭水甜	获 2020-2021 学年湛江市“朝阳读书”活动“红心向党”主题教育演讲比赛一等奖	湛江市教育局关工委	市级	2021 年 8 月
68	黎水蓉	获 2020-2021 学年湛江市“朝阳读书”活动“红心向党”主题教育朗诵比赛一等奖	湛江市教育局关工委	市级	2021 年 8 月

8. 面临挑战和改进措施

学校已经被定为广东省高水平中职学校建设培育单位，在迎新的发展契机的同时，也面临着较大的挑战。一是部分教师和管理人员的职业教育理念还没有真正确立，运用职业教育理念推进改革创新自觉性需要进一步提高。二是教师队伍还存在着数

量、质量、结构、能力水平等方面的不足，“双师型”师资队伍建设还有待加强和提升，在“品质、内涵、特色、创新”等方面需要有更多的新的探索。三是办学经费不够，需拓展融资渠道，加大对教学设施设备、专业群建设等方面的投入。

针对以上问题，学校一方面大力加强师资队伍建设。学校应划拨不少于 5% 的办公经费用于加大教师培训和继续教育投入，提高教师素质，提高教师的业务能力；采取引进和学校培养相结合的方式，让更多的行业名师、企业能手到学校任教，建立机制激励学科带头人和骨干教师的成长；坚持以教学为中心，以师生为根本，以质量为核心的内涵建设，加强干部队伍和师资队伍建设，构建科学规范的管理体系和科学民主的管理机制。另一方面，加大产教融合、校企合作的力度。学校将根据“政府主导、行业指导、企业参与、校企一体”的紧密型合作办学体制机制，主动出击，开发合作企业，增强办学活力。同时，结合区域经济社会发展需求，创新办学体制机制，提高人才培养质量和办学水平，更好地发挥职业学校在培养技能型专业人才，促进就业、改善民生，构建终身教育体系和建设学习型社会等方面的重要作用，为服务本地区乃至广东省经济建设作出积极贡献。

9. 疫情防控

我校按照新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作方案，科学分工，责任到人，各项防控工作措施到位，按要求开展排查工作并逐一登记，进行健康监测。对重点人员的医学观察要求其严格每日两次体温上报学校，对学校外来的住户，学校安排专人对每家每户落实并登记上报，同时，持续跟进排查师生外出情况及身

体健康状况。目前，经过摸排教职工（含在职、退休、学校外来住户、临聘人员）238 人和学生（在校生、实习生）1587 人，全校师生未发现异常情况。

9.1 疫情防控主要工作

成立新冠病毒肺炎防控工作领导小组，确保疫情防控体系有效运行，加强联防联控，严格执行九项制度，周密部署疫情防控工作，精准落实人员排查，落实分类健康管理。落实好“四精准”、“六分”、“一独立”的工作要求，落实好“三全”、“五管”的工作要求，落实好“两本账”的工作要求，全面加强校园管理，完善疫情防控措施。加强疫情研判和常态化疫情防控工作，加强校园常规管理，加强校园环境设施管理，加强人员管理，加强学校卫生人员与健教人员培训，全力保障校园安全，提供疫情防控物资保障，提高应急处置能力，积极推动师生员工进行新冠疫苗接种。

9.2 工作特色及取得成效

1. 提高政治站位。疫情防控工作深入部署，研究协调解决问题，增强大局意识和全局观念，履职尽责，充分发挥基层党组织的战斗堡垒和党员的先锋模范作用。坚决服从上级的统一工作部署，党员干部要坚守一线，持续奋战，有力有序做好疫情防控工作。

2. 按照学校部署，全力以赴开展“三个一”行动，即“一个不漏”、“一个报告”、“一本台账”，应战疫情。全面掌握教职员工的假期动向和身体健康状况，每日将情况上报，做好全部教职员工和学生的健康监测统计，在规定的时间内完成。

3. 做好“三个全”，即“全覆盖”、“全员参与”、“全程跟踪落实”。全覆盖、全程跟踪、无遗漏、精准掌握疫情防控重点地区的教职员工、学生在校内各科室、各年级、各班级的分布情况及身体状况，保证全部教职员工和学生都能够得到全覆盖的健康监测、健康保护。

4. 积极推动师生新冠疫苗接种，取得良好成效。在职职工完成两针疫苗接种达到 95%，学生完成两针疫苗接种达到 97.8%。

10. 结语

2022 年，学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将秉持“德艺双馨、质量立校”的办学理念，内强素质，外树形象，抓管理质量，以教育教学为中心，团结一心，砥砺前行，推动我校由高水平学校培育单位顺利转为建设单位。

